

Bella Ciao

Trad. (Arr. Samantha O'Brien 2010)

Intro ♩=76 Am

The intro section starts with a 4/4 time signature and a key of Am. The Solo part is silent. The Mandolin and Guitar parts begin with eighth-note patterns. The Mandolin part features a recurring eighth-note figure: a downward eighth note followed by an upward eighth note. The Guitar part follows a similar pattern but includes more complex eighth-note chords.

5 Dm Am E⁷ Am

The first verse begins with a 4/4 time signature. The Solo part remains silent. The Mandolin and Guitar parts play eighth-note patterns. The Mandolin part includes a melodic line with sustained notes and eighth-note chords. The Guitar part provides harmonic support with eighth-note chords.

9 Verse 1 Am

The first line of the lyrics "Al la ma -tti na" is sung by the Solo part. The Mandolin and Guitar provide harmonic support. The lyrics continue with "a ppe-na alza-ta" and "o be-lла, ciao! be-lла ciao! be-lла ciao, ciao," with the last two lines being a call-and-response between the Solo and Mandolin parts.

ciao, Al la ma

The lyrics continue with "tti na" and "a-ppe-na alza-ta" for the Solo part. The Alto (A.) part joins in with "in ris-ai - a mi to cca an - dar." The section ends with a repeat sign and the lyrics "Il Ca-po in" for both the Solo and Alto parts. The Mandolin part provides harmonic support throughout.

Verse 2

(one person only) Il Ca-po in

19

Solo pie-di col suo bast - o - ne o bel-la, ciao!bel-la ciao!bel-la ciao, ciao, ciao!Il ca-po in pie di col suo bast

A. pie-di col suo bast - o - ne o bel-la, ciao!bel-la ciao!bel-la ciao, ciao, ciao! pie di col suo bast

Mand.

Acc.

Am *Start playing sustained chords Dm

24 Am E⁷ Am Verse 3

Solo o-ne e noi cur - ve a lav - o - rar tra gli in - se - tti e le zan - za - re o be - lla,

A. o-ne e noi cur - ve a lav - o - rar

Mand.

Acc. Am NC Am

30

Solo Dm Am E⁷ Am

ciao!be-lла ciao!be-lла ciao, ciao, ciao!tra gli in - se - tti e le zan - za - re un dur o la - vor mi to -cca far

A. ciao!be-lла ciao!be-lла ciao, ciao, ciao! se - tti e le zan - za - re un dur o la - vor mi to -cca far

Mand.

Acc. Am *Start playing sustained chords Dm Am NC Am

Instrumental

36 Am Dm

Solo - - - - -

Fl. - - - - -

A Sax. - - - - -

T Sax. - - - - -

Tpt. - - - - -

Acc. - - - - -

(Accordion play chords on off beats or something of the like)

42 Am E⁷ Am

Solo - - - - -

Fl. - - - - -

A Sax. - - - - -

T Sax. - - - - -

Tpt. - - - - -

47 Dm Am E⁷

Solo - - - - -

Fl. - - - - -

A Sax. - - - - -

T Sax. - - - - -

Tpt. - - - - -

Acc. - - - - -

Am Verse 4

52

Solo (All altos) O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

S. O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

T. O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

B. O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-

Fl.

A Sax.

T Sax.

Tpt.

NC Am

Acc.

57 Dm Am E⁷ Am Verse 5 Am

Solo mi-a o che tor-men-to Che mi sen - to di mor - i -re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

S. mi-a o che tor-men-to Che mi sen - to di mor - i -re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T. mi-a o che tor-men-to Che mi sen - to di mor - i -re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

B. mi-a o che tor-men-to Che mi sen - to di mor - i -re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

Dm Am E⁷ Am

Acc. V.S.

A Dm

62

Solo: quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao!ma ver-ra un gior-no che tu-tte

S.: quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao!ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T.: 8 quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao!ma ver-ra un gior-no che tu-tte

B.: quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! un gior-no che tu-tte

T Sax.

Acc. Dm

66 Am E⁷ Am A⁷ Dm

Solo: quan-te lav-or - er - em - o in lib - er - tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte

S.: quan-te lav-or - er - em - o in lib - er - tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte

T.: 8 quan-te lav-or - er - em - o in lib - er - tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte

B.: quan-te lav-or - er - em - o in lib - er - tà ma ver-ra un gior-no che tu - tte

T Sax.

Acc. Am E⁷ Am (chords to end)

70 Am E⁷ Am E⁷ Am E⁷ Am

Solo
S.
T.
B.
Fl.
A. Sax.
T. Sax.
Tpt.
Accordion

quan-te lav-or - er - em- o in lib - er - tà

Am E⁷ Am E⁷ Am E⁷ Am