

Bella Cíao

Trad. (Arr. Samantha O'Brien 2010)

Intro $\text{♩} = 76$ Am

Solo

Mand.

Gtr.

5 Dm Am E⁷ Am

Solo

Mand.

Gtr.

9 Verse 1 Am

Solo

Mand.

Al la ma - tti na a ppe-na alza-ta o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao, Al la ma

14 Dm Am E⁷ Am Verse 2

Solo

A.

Mand.

tti na a-ppen-a alzat-a in ris-ai - a mi to cca an - dar. Il Ca-po in

(one person only) Il Ca-po in

19 Dm

Solo
 pie-di col suo bast - o - ne o bel - la, ciao! bel - la ciao! bel - la ciao, ciao, ciao! Il ca - po in pie di col suo bast

A.
 pie-di col suo bast - o - ne o bel - la, ciao! bel - la ciao! bel - la ciao, ciao, ciao! pie di col suo bast

Mand.

Acc. Am **Start playing sustained chords* Dm

24 Am E⁷ Am Verse 3

Solo
 o - ne e noi cur - ve a lav - o - rar tra gli in - se - tti e le zan - za - re o be - lla,

A.
 o - ne e noi cur - ve a lav - o - rar o be - lla,

Mand.

Acc. Am NC Am

30 ♩=100

Solo Dm Am E⁷ Am

ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! tra gli in - se - tti e le zan - za - re un dur o la - vor mi to - cca far

A.
 ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! se - tti e le zan - za - re un dur o la - vor mi to - cca far

Mand.

Acc. Am **Start playing sustained chords* Dm Am NC Am

Instrumental

36

Am

Dm

Solo

Fl.

A Sax.

T Sax.

Tpt.

Acc.

(Accordian play chords on off beats or something of the like)

42

Am

E7

Am

Solo

Fl.

A Sax.

T Sax.

Tpt.

47

Dm

Am

E7

Solo

Fl.

A Sax.

T Sax.

Tpt.

Acc.

52 *Am Verse 4*

Solo (All altos)
 O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

S.
 O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

T.
 O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

B.
 O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-

Fl.
 - - - - -

A Sax.
 - - - - -

T Sax.
 - - - - -

Tpt.
 NC - - - - -

Acc.
 - - - - -

57 *Dm Am E7 Am Verse 5 Am*

Solo
 mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor-i-re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

S.
 mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor-i-re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T.
 mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor-i-re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

B.
 mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor-i-re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte

Acc.
 Dm Am E7 Am

62 A Dm

Solo
 quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte

S.
 quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T.
 quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte

B.
 quan-te o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! un gior-no che tu-tte

T Sax.

Acc. Dm

66 Am E⁷ Am A⁷ Dm

Solo
 quan-te lav-or-er-em-o in lib-er-tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte

S.
 quan-te lav-or-er-em-o in lib-er-tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T.
 quan-te lav-or-er-em-o in lib-er-tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte

B.
 quan-te lav-or-er-em-o in lib-er-tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte

T Sax.

Acc. Am (chords to end)

70 Am E7 Am E7 Am E7 Am

Solo
 quan-te lav-or - er-em- o in lib - er - tà

S.
 quan-te lav-or - er-em- o in lib - er - tà

T.
 quan-te lav-or - er-em- o in lib - er - tà

B.
 quan-te lav-or - er-em- o in lib - er - tà

Fl.

A Sax.

T Sax.

Tpt.

Am E7 Am E7 Am E7 Am

Acc.